

Szałamaja 2026

NA MORZA DNIE!



**XLII Ogólnopolski Festiwal
Piosenki Harcerskiej Turystycznej
i Poezji Śpiewanej**

6 – 8 marca 2026 r.

„Jeszcze jeden taki zlot, jeszcze jedna taka myśl,
Gdzieś daleko jest mój dom,
Szałamaja dziś!”

Tegoroczna Szałamaja zabierze nas w magiczne morskie głębiny, gdzie szum fal i syreni śpiew zachęcają do życzliwego współdziałania. Na powierzchni – obowiązki, szkoła, dom – wyzwania dnia codziennego. Z tej perspektywy widać niewiele, ale gdy zejdziemy głębiej, zaczynamy odkrywać niezwykle bogactwo i piękno raf koralowych – nasze drużyny, żyjące własnym rytmem, każda z niepowtarzalnym charakterem, a pośród nich wielobarwne ryby – nasi harcerze, którzy tworząc ławice, uczą się współpracy i poznają siłę wspólnoty. Na dnie spotykamy też wraki statków – naszą historię, które pomimo burz, przetrwały i przypominają o tym, co leży u podstaw – naszych wartościach. Najgłębiej dociera niewielu, a tam znaleźć można nasze perły, które powstają z trudu i cierpliwości, czasu służby i braterstwa. Nad tym wszystkim unosi się prąd morski wyznaczający kierunek – Prawo i Przrzeczenie Harcerskie.

Zapraszamy Was na morskie dno, gdzie zabrzmią pięknie w syrenim śpiewie harcerskie i turystyczne melodie. Spotkajmy się w Kwidzynie, by razem wypełnić sale Kwidzyńskiego Centrum Kultury dźwiękami, uśmiechami i niepowtarzalnym harcerskim duchem.

Niech szum fal porwie nas w wir niezapomnianych chwil, a harcerska piosenka przypomni nam o sile wspólnoty. Na tym morskim dniu każdy dźwięk znajdzie swoje miejsce, a każde serce w morzu wielu emocji - swój rytm. A zatem – *mundur, plecak, resztę znasz...*

XLII Szałamaja 2026

Czekamy na Was 6 – 8 marca 2026 r.

Szczegóły u druhny:

hm. Anny Pokrzeptowicz: e-mail: anna.pokrzeptowicz@zhp.net.pl,

telefon 666 053 362 **lub**

phm. Doroty Kurjaty: e-mail dorota.kurjata@zhp.net.pl,

telefon 665 440 781

oraz

www.kwidzyn.zhp.pl,

www.facebook.com/ZHPKWIDZYN/

www.facebook.com/ZHPSZALAMAJA/

SZCZEGÓŁY REGULAMINOWE

Cele:

- Wspólne śpiewanie i wzbogacenie harcerskich tradycji i obyczajów.
- Popularyzacja dobrej piosenki.
- Zapoznanie z urokami kultury, turystyki, historii Powiśla.
- Inspirowanie młodych wykonawców do dalszych poszukiwań i udoskonaleń warsztatu.
- Bogacenie swojego repertuaru i zbioru śpiewnikowego.
- Konfrontacja swoich umiejętności wokalnych i muzycznych z umiejętnościami innych.
- Wspólne przeżycie wielu wspaniałych chwil w gronie przyjaciół.
- Integracja środowisk twórczych – poeci, turyści, mieszkańcy, zuchy, harcerze, młodzież niepełnosprawna.
- Popularyzacja twórczości Wojciecha Belona.

Organizator:

- Związek Harcerstwa Polskiego, Hufiec Kwidzyn im. Kwidzyniaków w Kwidzynie

Współorganizatorzy:

- Chorągiew Gdańska ZHP
- Miasto Kwidzyn
- Starostwo Powiatowe w Kwidzynie
- Kwidzyńskie Centrum Kultury
- Fundacja Rozwoju ZHP Chorągwi Gdańskiej Oddział Kwidzyn

Partnerzy:

- Społeczna Szkoła Podstawowa w Kwidzynie
- Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Kwidzynie
- Zespół Szkół nr 1 w Kwidzynie
- Szkoła Specjalna Przysposabiająca do Pracy w Kwidzynie
- Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Kwidzynie
-

Termin

Festiwal odbędzie się w dniach 6-8 marca 2026 r.

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnicy festiwalu biorą udział w dwóch kategoriach ze względu na liczbę śpiewających osób:
 - zespoły (za zespół uważa się ilość wykonawców śpiewających powyżej 1 osoby),
 - soliści (1 osoba śpiewająca),
2. Uczestnicy prezentują po 2 regulaminowe utwory. Jako regulaminowy utwór uznaje się:
 - w konkursie harcerskim – piosenki harcerskie,
 - w konkursie poezji śpiewanej i piosenki turystycznej – utwory do tekstów poetów lub poetyckie teksty autorskie (poezja śpiewana), utwory z nurtu turystycznego od morza do Tatr (piosenka turystyczna).

DODATKOWA KATEGORIA KONKURSOWA

w roku 2026 dla uczestników kategorii poezja śpiewana i piosenka turystyczna.

Chętni, zarówno zespoły jak i soliści, mogą przygotować i zaprezentować w konkursie wybrany utwór Wojciecha Belona.

Repertuar podlega weryfikacji organizatora. Uczestnicy z utworami nieregulaminowymi otrzymują informację o konieczności zmiany utworu/utworów. Jury nie ocenia prezentacji pozaregulaminowych.

3. Czas wykonywania dwóch utworów nie może przekroczyć 10 minut, w przypadku udziału w dodatkowej kategorii i prezentacji trzeciego utworu 14 minut.
4. W kategorii piosenki harcerskiej śpiewają członkowie organizacji harcerskich.
5. Jury będzie oceniało odrębnie wykonawców w 4 kategoriach:

I Piosenka harcerska:

- zespoły harcerskie,
- soliści.

II Nieprzetarty Szlak – harcerze Nieprzetartego Szlaku oraz osoby niezrzeszone z placówek kształcenia specjalnego:

- zespoły,
- soliści.

III piosenka turystyczna i poezja śpiewana:

- zespoły,
- soliści.

IV dodatkowa kategoria – piosenka Wojciecha Belona.

6. W kategorii piosenki turystycznej i poezji śpiewanej jedna jednostka (szkoła, dom kultury, hufiec, stowarzyszenie, fundacja itp.) może zgłosić maksymalnie 6 solistów w wieku od 14 lat. **Na Festiwal zapraszamy wykonawców do lat 26.** Osoby nie spełniające kryterium wiekowego nie będą uwzględniane w werdykcie.
7. **Zespół lub solista, który w roku poprzedzającym tegoroczną edycję festiwalu otrzymał I nagrodę, w kolejnej edycji festiwalu nie występuje w tej kategorii konkursowej.**
8. Uczestnik (zespół/solista) zobowiązany jest do prezentacji nowego repertuaru, **nie prezentowanego** przez siebie na 3 poprzednich edycjach festiwalu.
9. Jury będzie oceniało:
 - dobór repertuaru,
 - emisję głosu, intonację i dykcję,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - regulaminowe umundurowanie w piosence harcerskiej (zgodne z regulaminem ZHP) i strój zgodny z poczuciem estetyki (piosenka turystyczna i poezja śpiewana),
 - najwyżej oceniany będzie akompaniament własny wykonawcy,
 - jeżeli wykonawcy akompaniuje zespół, nie może liczyć więcej niż 4 muzyków,
 - festiwal nie ma na celu promowania akompaniatorów lub półplaybacków,
 - półplayback użyty w trakcie występu może być oparty na maksymalnie 4 instrumentach.
10. Organizatorzy nie przyjmują zgłoszeń bez podania repertuaru. Repertuar podlega weryfikacji jego regulaminowości przez organizatora i nie może być zmieniony w dniu przyjazdu.
11. Organizatorzy zwracają się do wykonawców, aby dobierali piosenki zgodne z duchem i nazwą Festiwalu Piosenki Harcerskiej, Turystycznej i Poezji Śpiewanej. Festiwal **nie ma** na celu propagowania **piosenki estradowej, operowej, rozrywkowej czy popularnej.**
12. Zapraszamy do udziału w festiwalu zorganizowane i zgłoszone grupy obserwatorów.
13. Zespół, grupa, soliści, obserwatorzy - zgłoszeni przez Komendy Hufca, Szkoły, Domy Kultury, Ośrodki Szkolno-Wychowawcze, Młodzieżowe Ośrodki Wychowawcze, Stowarzyszenia i Fundacje - przyjeżdżają i pozostają pod opieką swojego pełnoletniego opiekuna.
14. Za zniszczony lub uszkodzony sprzęt, na bazach noclegowych i w Teatrze uczestnik ponosi odpowiedzialność finansową.
15. Na imprezie obowiązują zasady zawarte w Prawie Harcerskim i przepisy BHP.
16. Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na wykorzystywanie wizerunku w celach promocyjnych i informacyjnych.

17. Organizator zapewnia, iż administratorem powierzonych danych osobowych jest Komenda Hufca ZHP w Kwidzynie i dane te będą wykorzystane wyłącznie w celach administracyjnych.
18. Wykonawcy sami zapewniają sobie akompaniament i instrumenty (gitara, klawisze itp.).
19. Na czas rozpoczęcia, przesłuchań NS i piosenki harcerskiej oraz zakończenia Festiwalu bazy noclegowe zostaną zamknięte, a uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do udania się do miejsca prezentacji artystycznych.
20. W nieprzekraczalnym terminie do 28 lutego 2026 r. należy wypełnić formularz zgłoszeniowy oraz uiścić wpłatę wpisowego wymienionego w punkcie 21.

[XLII SZAŁAMAJA - Festiwal Piosenki Harcerskiej, Turystycznej i Poezji Śpiewanej – Wypełnij formularz](#)

21. Wpisowe w wysokości 25 zł od osoby (członkowie ZHP), pozostali 30 zł (w tym 23% VAT): soliści, członkowie zespołów i obserwatorzy itp. należy wpłacić do 28 lutego 2026 r. na konto Hufca ZHP Kwidzyn 79 1240 5400 1111 0010 6256 8813 (w tytule przelewu wpisać DSCZ SZAŁAMAJA). Potwierdzenie wpłaty należy też przedłożyć w biurze Festiwalu. Zapotrzebowanie na fakturę oraz niezbędne do jej wystawienia dane wraz z potwierdzeniem wykonanego przelewu przesyłamy **NIEZWŁOCZNIE** na adres: **obozy@kwidzyn.zhp.pl**

Z wpisowego zwolnieni są opiekunowie.

W przypadku nie uiszczenia wpisowego, uczestnik nie zostaje dopuszczony do prezentacji konkursowej.

22. Na laureatów czekają NAGRODY PIENIĘŻNE DLA ZESPOŁÓW I SOLISTÓW DO 1200 PLN ORAZ NAGRODY RZECZOWE.
23. Szczegółowy program Festiwalu zostanie opublikowany po zamknięciu listy zgłoszeń.
24. Wszelkie sporne kwestie rozstrzyga organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne.